

# PROGETTO



## LABORATORIO DEL FARE CONDIVISO per l'AUTISMO.

### « Stiamo in musica »

Istituto comprensivo Lorenzetti  
Scuola dell'infanzia «Aldo.Moro»  
Monticiano. 17 ALUNNI  
Sezione (eterogenea)

Anno scolastico 2021-2022



# PARTIAMO DA.....



**IL PROGETTO NASCE DALL'ESIGENZA DI INTERVENIRE SULL'AMBIENTE CON L'OBIETTIVO DI FAVORIRE E CREARE UN CLIMA POSITIVO E ACCOGLIENTE.**

**ERA NECESSARIO INDIVIDUARE UN CANALE PRIVILEGIATO CHE CONSENTISSE DI CREARE OCCASIONI DI CONDIVISIONE , VALORIZZANDO LE POTENZIALITA' DELL'ALUNNO CON AUTISMO.( ERA FONDAMENTALE DARE LA POSSIBILITA' DI VEDERE J. CON OCCHI DIVERSI).PER LAVORARE SULL'IMMAGINE POSITIVA BISOGNAVA ABBASSARE I LIVELLI DI ANSIA E STRESS CHE INVECE FACEVANO EMERGERE COMPORTAMENTI INADEGUATI.**

**IL NOSTRO CANALE PRIVILEGIATO E' STATA LA MUSICA.**

# • COME NASCE IL PROGETTO



## FINALITA'

- ✓ LA FINALITA DEL PROGETTO E' QUELLO DI CREARE E FAVORIRE UN CLIMA INCLUSIVO ATTRAVERSO LA MUSICA.



## OBIETTIVI

- VIVERE LA SCUOLA CON SERENITA'
- IMPARARE A STARE CON GLI ALTRI.



# • COME NASCE IL PROGETTO



- DA NOVEMBRE A MAGGIO PER DUE ORE A SETTIMANA



- E' STATO FONDAMENTALE CREARE UN ANGOLO DEDICATO ALLA MUSICA , SEGUENDO DETERMINATE REGOLE : QUANDO USARE GLI STRUMENTI, LA CADENZA DEL PROGETTO.

## RUOLI DEL TEAM DOCENTE

- UN INSEGNANTE SI E' OCCUPATA DI SPIEGARE IL LAVORO AI BAMBINI E CONDURRE I GRUPPI, L'ALTRA INSEGNANTE DI DOCUMENTARE E L'ALTRA DI SUPPORTARE I BAMBINI DURANTE LE ATTIVITA'. (RUOLI INTERCAMBIABILI).





## QUALI METODOLOGIE FUNZIONALI AL PROGETTO

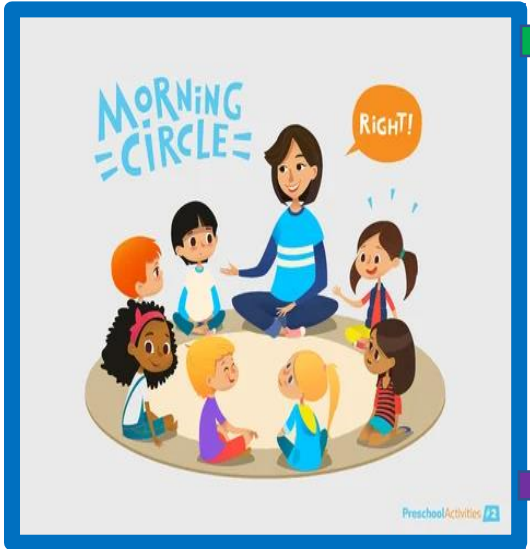




**SCOPRIAMO I NOSTRI TALENTI....**



**MA COSA E' IL TALENTO?**



« IO STO BENE QUANDO BALLO! »

« QUANDO ASCOLTO LA MUSICA »!

« IO QUANDO BALLO CON GLI ALTRI! »

J E' BRAVO A SUONARE LE MACARAS.

« QUANDO ACCAREZZO IL MIO CANE! »

E.....

**TANTI ALTRI....**

# ECCO CHE GERMOGLIANO I NOSTRI TALENTI !







E'



DI STARE IN



CI SONO TANTI STRUMENTI, OGNUNO PRODUCE UN SUONO ED A NOI QUALE PIACE DI PIU'?  
TUTTI PIANO , PIANO SI AVVICINANO , TUTTI PROVANO A PRODURRE UN SUONO...CHE ARMONIA  
DI SUONI!

CI SONO TANTI STRUMENTI , QUALCUNO ANCHE SE TENTENNANTE INIZIA AD AVVICINARSI A  
PRODURRE E ASCOLTARE IL SUONO DEGLI ALTRI!

ALCUNI PROVANO A SUONARE CON L'AIUTO DI ALTRI BAMBINI!

PROVIAMO SENZA TIMORE A MUOVERCI ASCOLATANDO LA MUSICA!

CHE BELLO ASPETTARE IL MERCOLEDI' MA L'ARMONIA E IL PIACERE DI STARE INSIEME INIZIA AD  
ACCOMPAGNARE LE NOSTRE GIORNATE!





# PERCHE' NON COSTRUIAMO I NOSTRI STRUMENTI?



...

I NOSTRI PROGETTI SI INTERSECANO; IL PROGETTO SUL RICICLO SUPPORTA IL PROGETTO MARGHERITA! CON ROTOLI, LENTICCCHIE, PENNELLI PROViamo A FARE. PROViamo A COSTRUIRE I NOSTRI STRUMENTI E SE PRIMA QUALCUNO NON RIUSCIVA A STARE SEDUTO CON L'ACCOMPAGNAMENTO DELLA MUSICA E' PIU' PIACEVOLE FARE E SPERIMENTARE A STARE INSIEME AGLI ALTRI.



# VALUTAZIONE FORMATIVA

*CITANDO LE INDICAZIONI NAZIONALI NEL 2012 «“L’attività di valutazione, nella scuola dell’infanzia, risponde ad una funzione di carattere formativo che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di apprendimento”».*

**LE STRATEGIE, LE METODOLOGIE ADOTTATE HANNO APPORTATO DELLE MODIFICHE POSITIVE CHE SONO STATE VERIFICATE ATTRAVERSO L’OSSERVAZIONE DEI BAMBINI, APPUNTI SUL DIARIO DI BORDO, NARRAZIONE DEI BAMBINI E SOPRATTUTTO NELL’OSSERVARE IL CAMBIAMENTO DEL MODO DI RELAZIONARSI E DI PORSI VERSO GLI ALTRI.**

# E' LA CONCLUSIONE DEL PROGETTO MA ESSENDO L'INCLUSIONE UN PROCESSO NON E' LA FINE MA SOLO L'INIZIO.....

SIAMO ARRIVATI ALLA CONCLUSIONE DEL PROGETTO , PER NOI E' STATA UNA GRANDE SFIDA, MOLTE LE PAURE, LE DIFFICOLTA' AD AVVICINARSI AGLI ALTRI E INVECE ATTRAVERSO LA SCOPERTA DEI DIVERSI TALENTI, ATTRAVERSO IL PIACERE DELLA MUSICA I NOSTRI OBIETTIVI SONO STATI RAGGIUNTI. IL PROGETTO E' STATO REALIZZATO IN UNA SEZIONE ETEROGENEA DI 17 BAMBINI MOLTI ALUNNI STRANIERI ALLA LORO PRIMA ESPERIENZA SCOLASTICA.

*DALL'OSSEVAZIONE INIZIALE DEL GRUPPO CLASSE ERANO EMERSE IN GENERALE DELLE CRITICITA' RELATIVE ALLA SFERA DELLA SOCIALIZZAZIONE CHE INFICIAVANO SIA SULLA MOTIVAZIONE CHE SULL'APPRENDIMENTO .*

I BIMBI CONOSCEVANO POCO LA LINGUA ITALIANA E IL DISORIENTAMENTO, LE BARRIERE COMUNICATIVE NON PERMETTEVANO DI FAR INCONTRARE I DIVERSI TALENTI PREZIOSI CHE POSSEDEVANO!

TANTA PRESENZA MA POCO INCONTRO!

IL PROGETTO NELL'AMBITO DELLA SOCIALIZZAZIONE HA AVUTO DELLE RICADUTE POSITIVE.ABBIAMO FAVORITO LA COMUNICAZIONE E MOLTE IMMAGINI E L'AGENDA VISIVA SONO STATI STRUMENTI UTILI PER TUTTI.SUCCESSIVAMENTE TUTTE LE ATTIVITA' LABORATORIALI, IL FARE INSIEME HANNO CONTRIBUITO A CREARE UN CLIMA DI COLLABORAZIONE E DI AIUTO VERSO GLI ALTRI, NESSUNO ESCLUSO!

UNA DIFFICOLTA' E' STATA LA FREQUENZA NON SEMPRE ASSIDUA DEI BAMBINI CHE NON HA PERMESSO DI POTENZIARE IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI.

VOLEVAMO VERAMENTE CONCLUDERE CON UNA FRASE DEI BIMBI:-» CHE BELLO MAESTRA COLORA CON NOI!», MA E' BRAVOOOOOOOO!E POI « SONO CONTENTO DI COLORARE INSIEME A ...





# IL NOSTRO ARRIVO...



CON LA MUSICA J. HA INIZIATO A:

- AD AVVICINARSI AGLI ALTRI BAMBINI.
- PARTECIPARE IN CICLE TIME PER ASCOLTARE DELLE CANZONCINE .
- NON ESSERE INFASTIDITO QUANDO UN COMPAGNO PRENDE UNO STRUMENTO DALL'ANGOLO DELLA MUSICA.
- ACCETTARE LA PRESENZA DEL COMPAGNO.
- SCAMBIARE GLI STRUMENTI CON GLI ALTRI.

CON CON LA MUSICA I BAMBINI HANNO INIZIATO A :

- A SCOPRIRE IL VALORE DELLA PRESENZA DEL COMPAGNO.
- SCAMBIARE GLI STRUMENTI CON j.
- AVVICINARSI A J. E SUONARE VICINI.
- RINFORZARE POSITIVAMENTE J QUANDO E' CON LORO.





**GRAZIE!**